Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной журналистики»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: старший преподаватель З.У. Доева

Владикавказ 2026

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3,4
Лекции	18 ч., 18 ч.
Практические (семинарские) занятия	16 ч., 16 ч.
Контрольная работа	10 ч.
Консультации	
Итого аудиторных занятий	68 ч.
Самостоятельная работа	36 ч., 30 ч.
Курсовая работа	
Форма контроля	экзамен
Экзамен	4 семестр
Зачет	
Общее количество часов	144 ч.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов (4 з.е.)

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «История зарубежной журналистики» являются:

- ознакомить обучающихся с основными историческими этапами и тенденциями развития зарубежной журналистики, начиная с периода античности и заканчивая концом 20 в.;
- провести исторический анализ становления журналистики в Античности, в Средние века и в Новое время на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства;
- продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений;
- раскрыть особенности журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов, публицистов;
- проанализировать эволюцию распространения информации и определить функции журналистики в истории человечества;
- выявить связь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и определить ее место в пространстве мировой культуры;
- дать обучающимся необходимые знания об истории становления и эволюции зарубежной журналистики, о наиболее значительных фактах, вехах, основных закономерностях развития СМИ, как в глобальном мировом пространстве, так и в национальном, региональном масштабах.

Все цели и задачи дисциплины соотнесены с общими целями ОПОП ВО и профессиональных стандартов:

1. 06.009 - Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973)
2. 06.013 - Профессиональный стандарт «Специалист по информационным ресурсам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 629н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2014 г., регистрационный № 34136), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку 1 обязательной части учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика Б1.О.18

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

Знать: историю и закономерности развития зарубежной литературы, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста

Уметь: анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства.

Владеть: навыками командной работы, межличностной коммуникации

Также возможна опора на курсы «Основы теории журналистики», «История зарубежной литературы», «История отечественной журналистики».

При освоении данной дисциплины студенты должны полностью или частично продемонстрировать обобщенные трудовые функции:

06.009 Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации	A	Организация распространения продукции СМИ	5	Организация и проведение подписной кампании	A/03.5	5
	B	Организация распространения продукции СМИ	6	Организация маркетинговых исследований в области СМИ	B/01.6	6
				Разработка маркетинговой стратегии для продукции СМИ	B/02.6	6
				Организация мероприятий, способствующих увеличению продаж продукции СМИ	B/03.6	6
				Контроль и оценка эффективности результатов продвижения продукции СМИ	B/04.6	6
06.013 Специалист по информационным ресурсам	A	Техническая обработка и размещение информационных ресурсов на сайте	4	Ввод и обработка текстовых данных	A/01.4	4
				Сканирование и обработка графической	A/02.4	4

				информации		
				Ведение информационных баз данных	A/03.4	4
				Размещение информации на сайте	A/04.4	4
	B	Создание и редактирование информационных ресурсов	5	Поиск информации по тематике сайта	B/01.5	5
				Написание информационных материалов для сайта	B/02.5	5
				Редактирование информации на сайте	B/03.5	5
				Ведение новостных лент и представительств в социальных сетях	B/04.5	5
				Модерирование обсуждений на сайте, форуме и социальных сетях	B/05.5	5
	C	Управление (менеджмент) информационным и ресурсами	6	Организация работ по созданию и редактированию контента	C/01.5	6
				Контроль за наполнением сайта	C/03.5	6
				Анализ информационных потребностей посетителей сайта	C/05.5	6
				Подготовка отчетности по сайту	C/06.5	6
				Поддержка процессов модернизации и продвижения сайта	C/07.5	6

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК- 3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК- 5	социально-исторические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности взаимодействия; основные этапы развития печатных СМИ зарубежных стран, основные этапы развития радио как СМИ зарубежных стран, основные этапы развития телевидения как СМИ зарубежных стран, основные этапы	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осознавать себя как активного участника	Навыками анализа исторических и философских источников, политических программ, общественных процессов; методами систематизации и анализа основных тенеденций развития журналистики зарубежных стран в историческом и современном ракурсе

	развития Интернета как СМИ и СМК, историю и закономерности развития зарубежной журналистики, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста;	исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся исторической и культурной общности; сопоставлять этапы развития журналистики ведущих зарубежных стран, анализировать журналистику ведущих зарубежных стран, анализировать произведения ведущих теоретиков и практиков зарубежной журналистики	
ОПК-3	культурное и историческое наследие страны, основные этапы формирования процесса исторического развития зарубежной журналистики; труды теоретиков и практиков зарубежной журналистики, современные материалы зарубежной журналистики, терминологический и категориальный аппарат	толерантно воспринимать национальные и культурные различия в профессиональной и социальной среде; анализировать особенности этапов развития истории зарубежной журналистики; реализовать знания истории зарубежной журналистики в профессиональной среде	методами систематизации и анализа основных тенденций развития журналистики зарубежных стран в историческом и современном ракурсе; навыками профессиональной деятельности с учетом исторического и культурного опыта изучения зарубежной журналистики; навыками использования опыта журналистики Европы и США в профессиональной деятельности

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов направлений бакалавриата

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Семестр 3

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2		Предпосылки возникновения публицистики.	5	Конспект,	[1],[2],[3],[4],[5]
2	Первые печатные издания газетного типа		2				[1],[2],[3],[4],[5]
3	История печати и СМИ Великобритании и Ирландии.	2	2	Ведущие концерны английской периодической печати, «пресс-лорды» первой половины 20 в.	5	Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
4	История печати и СМИ Германии	2	2	Германская журналистика в период господства нацизма (1933-1945 гг.)	5	Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
5	История печати и СМИ Франции	2	2	Основание первого в мире информационного агентства печати Гавас (1835 г.), Реформаторская деятельность Э.Де Жирардена во французской прессе и газета «Пресс»	5	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
6	СМИ малых стран Западной Европы	2	2	Католическая печать в Бельгии и Нидерландах.	4	Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]

7	История печати и СМИ Италии.	2	2	Основные типы периодических изданий. Газета «Республика» (1976г.)	4	Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
8	История печати и СМИ Испании и Португалии.	2	2	Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	4	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
9	История печати и СМИ Восточной Европы	2	2	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности.	4	реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
10	История печати и СМИ Центральной Европы	2	2	Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90-ч гг. : общие закономерности	2	Конспект,	[1],[2],[3],[4],[5]
	ИТОГО	18	18		36		

Семестр 4

Номер недели	**Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине**	**Занятия**		**Самостоятельная работа студентов**		**Формы контроля**	**Литература**
		л	пр	Содержание	Часы		
1	История печати и СМИ Северной Европы	2				Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]

2	Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития		2			Презентация	[1],[2],[3],[4],[5]
3	История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	2		Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.) Американская журналистика в годы первой мировой войны.	5	Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
4	Создание первого в мире информационного агентства печати – «Ассошейтед пресс в 1848 г.»		2	Создание первого в мире информационного агентства печати – «Ассошейтед пресс в 1848 г.»	5	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
5	Качественная пресса и медиамагнаты мира		2			Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
6	СМИ Канады и стран Латинской Америки	2				Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
7	Журналистика Французской Канады		2			Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
8	220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.		2	220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	5	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
9	История печати и СМИ Китая.	2				Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
10	История печати и СМИ Японии		2			Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
11	История печати и СМИ Индии и Пакистана	2		Состояние и положение периодической печати Индии в 1960-е	5	Контр. работа	[1],[2],[3],[4],[5]
12	Журналистика Индии после провозглашения независимости и роль Дж. Неру.		2			Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
13	История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока.	2		История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока.	5	Конспект,	[1],[2],[3],[4],[5]

14	Африканские СМИ		2			Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
15	Журналистика Ирана и Афганистана	2		Журналистика Афганистана в годы советско-афганской войны» в 1980-е-1990-е гг.	5	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
16	Глобальное телевидение	2					[1],[2],[3],[4],[5]
17	Международное радиовещание		2				[1],[2],[3],[4],[5]
	ИТОГО	16	16		30		

Примечания

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Основными видами учебной работы являются лекционные, практические занятия. Групповое обсуждение и индивидуальные консультации обучающихся в процессе решения учебных задач, в т.ч. посредством телекоммуникационных технологий. Обсуждение конкретных ситуаций. Просмотр и анализ учебных фильмов, самостоятельная работа студентов.

Традиционные лекции в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, реализующих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформ дистанционного обучения, входящих в ЭИОС СОГУ.

7. Методические указания по дисциплине

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится:

– подготовка презентаций;
– подготовка информационных сообщений;

– составление схемы;

– самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов;

– работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по оформлению презентации

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Критерии оценки контрольной работы могут быть как общие, так и частные. К общим критериям можно отнести следующие:

- соответствие контрольной работы теме;

- глубина и полнота раскрытия темы;

- адекватность передачи содержания первоисточника; логичность, связность; доказательность;

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);

- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.); языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям контрольной работы: введению, основной части, заключению.

1. Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2. Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3. Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме; наличие приложения: рисунков и схем (при необходимости).

Все требования к контрольной работе сообщаются задолго до его написания. Общая оценка за контрольную работу выставляется следующим образом: от 65% до 80% - «удовлетворительно»; 80-90% - «хорошо»; 90-100% - «отлично».

Методические указания для преподавателей
по проведению практических занятий по дисциплине
«История зарубежной журналистики»

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников по введению в языкознание, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Компе-тенция	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ссылки
Задания открытого типа			
Задания для диагностики развития теоретических знаний			
1.	**УК-5 ОПК-3**	Примерный перечень тем 1. Появление и развитие информационных агентств. 2. Реклама в прессе 19 века. 3. Процесс концентрации печати. Американские концерны печати конца 19 – начала 20 вв. 4. Социально-политические предпосылки возникновения массовой прессы. 5. Цели и задачи движения макрейкерства. Основные макрейкерские издания и журналисты, их информационная политика. **Задание:** Изучите предложенную и дополнительную литературу. Соберите и проанализируйте данные по указанному периоду журналистики. Представьте в письменном виде полученные результаты теоретического анализа одной из тем (на выбор). Ответы на вопросы плана необходимо организовать в целостный, логически выстроенный текст, аналитические рассуждения автора должны опираться на научно обоснованные факты и исследования, касающиеся выбранной темы. Кроме рекомендованных источников можно использовать литературу, найденную самим студентом. Структура работы и примененные методы анализа должны соответствовать поставленным задачам.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482107 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561253 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707517
2.	**УК-5 ОПК-3**	Примерный перечень тем 1. Публицистика Джонатана Свифта. 2. Публицистика Томаса Пейна. 3. Роль Бенджамина Франклина в развитии американской журналистики. 4. Журнал «Карикатюр» и журналистская деятельность О. де Бальзака. 5. Карикатуры газеты «Le Figaro» как форма отражения актуальных событий. **Задание:** Работа представляет собой презентацию на одну из предложенных тем	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482107 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561253 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707517
3.	**УК-5 ОПК-3**	Примерный перечень тем	https://biblioclub.ru/index.php?page=b

		1. Возникновение первых печатных периодических изданий в Европе. Гуттенберг и дальнейшее развитие печатного дела. 2. Развитие журналистики в Англии 17 века, становление английской концепции свободы печати. 3. Цензура в Западной Европе: особенности взаимодействия государства и прессы в разных странах. 4. Развитие политической публицистики в странах Западной Европы и Америке. 5. Великая французская революция и французская пресса. Работа представляет собой презентацию на одну из предложенных тем. План подготовки презентации: 1. Собрать материалы, относящиеся к биографии и творчеству Дж. Свифта. 2. Раскрыть понятие "публицистика", подготовить исторический комментарий, касающийся развития медийного явления. 3. Продумать структуру презентации, подготовить текст и иллюстрации. В содержании должны быть отражены основные биографические этапы и творческие периоды деятельности публициста. 4. Каждый текстовый слайд должен раскрывать только одну идею, между слайдами должна присутствовать логическая связь. 5. Иллюстрации должны дополнять текстовую информацию, использоваться в только в рамках логики всей работы. 6. Завершением презентации должны стать слайды, на которых представлен вывод о роли публициста в протекании социально-политических процессов своей страны, о его вкладе в развитие журналистики и становление публицистической мысли. 7. Презентация должна сопровождаться кратким устным выступление по теме.	ook_red&id=482107 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561253 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707517
4.	**УК-5** **ОПК-3**	Перечень тем: 1. Образ России на страницах «The Guardian» 19 века 2. Карл Маркс: критика прусской цензуры 3. Журналистская деятельность Марка Твена. 4. Деятельность Джозефа Пулитцера. 5. Образ России на страницах «The New York Times» 19 века. Задание: Работа представляет собой эссе на одну из предложенных тем. При работе над эссе необходимо опираться на научные источники и на оригинальные медийные материалы. Например: Тема 1. Образ России на страницах " The Guardian " 19 века. План написания эссе 1. Охарактеризуйте основные исторические события и политические взаимоотношения двух стран. Обоснуйте интерес журналистов издания к внешнеполитической повестке. 2. Перечислите основные события, а также явления российской жизни, которым посвящены публикации	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482107 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561253 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707517

		издания, проанализируйте и продемонстрируйте вашим читателям основные подходы журналистов к освещению российских тем. 3. Проанализируйте, каким образом конструируется образ России в английском СМИ 19 века, есть ли тенденции в процессе создания образа, на какие события/ явления журналисты обращают внимание своей аудитории, какие формы работы используют. 4. Сделайте выводы об образе России в английском издании	

Темы презентаций (УК-5, ОПК-3)

1. Церковная средневековая проповедь как публицистический жанр.
2. Формы рекламной деятельности в античности и в средние века.
3. Полемика М. Лютера и Эразма Роттердамского.
4. Рукописные формы журналистики в Европе XVI века.
5. Типология первых печатных газет Европы.
6. Первые европейские журналы XVII века.
7. Своеобразие памфлета как публицистического жанра.
8. «Памфлетная война» в Англии XVII века.
9. Дж. Мильтон о цензуре и цензорах.
10. Историческая специфика понятия «свобода слова» в XVII веке.
11. Цели и функции просветительской журналистики в Европе и США.
12. .Журналистская деятельность Д. Дефо.
13. Просветительская журналистика в Германии.
14. Общественная и журналистская деятельность Б. Франклина.
15. Т. Пейн – революционер, журналист и мыслитель.
16. Журналистская деятельность К. Демулена.
17. Газета Ж.-П. Марата «Друг народа».
18. Сопоставительная характеристика английской и американской концепции свободы слова.
19. Предпосылки появления массовой периодической печати в США (на выбор – Франции, Великобритании, Германии);
20. Система периодической печати Пруссии (или любого другого германского государства) конца XVIII – начала XIX века;
21. Типология периодической печати Франции периода Первой Империи;
22. Организация работы редакции «The New York Sun» (или «La Presse»);
23. Организация работы агентства «Гавас» (на выбор – «Вольф», «Рейтерс», «Ассошиэйтед пресс») в середине XIX века;

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
1.	Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие

		оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект не содержателен и не соответствует плану; в конспекте не отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
2.	Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый

		материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
3.	Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
4.	Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому

		вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет **5 баллов,** из них:

Оценка	Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	**4**	**3**	**2**

Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Вопросы для контрольной работы.

1. Наполеон и его политика в области печати.
2. Развитие законодательства о печати при Наполеоне.
3. Наполеоновская пресса как орудие в руках власти.

4. Новаторство Наполеона в отношении прессы.
5. Элементы пропаганды в наполеоновской журналистике.
6. Июльская революция 1830 г. и пресса.
7. Экономическая революция во французской прессе.
8. Предпосылки создания массовой прессы.
9. Эмиль Жирарден – журналист, редактор, издатель и государственный деятель.
10. Новаторство Жирардена.
11. Становление новой экономики газеты.
12. Наполеон III и его политика в области печати.
13. Революция 1848 г. и пресса.
14. Газета «Фигаро».
15. Газета «Пти журналь».
16. Известные журналисты Франции в эпоху Второй империи.
17. Пресса в дни Парижской Коммуны.
18. Закон о свободе печати 1881 г.
19. Журналистика «золотого века» французской прессы.
20. «Большая четверка» французских газет в конце XIX в.
21. Политическая пресса конца XIX – начала XX в.
22. Пресса и дело Дрейфуса. Публицистика Э.Золя.
23. Исторические особенности развития германской журналистики.
24. Карл Маркс – публицист. Маркс о свободе печати.
25. Отто фон Бисмарк и печать.
26. Элементы пропаганды в политике Бисмарка.
27. Политическая пресса Германии.
28. Концентрация германской печати. Первые газетные магнаты Германии конца XIX – начала XX в.
29. Зарождение массовой прессы в Германии.
30. Британская печать и государство.
31. Чартистская пресса.
32. Развитие качественной прессы в XIX – начале XX в.
33. Развитие массовой прессы в XIX – начале XX в.
34. Крупнейшие газетные империи Англии.
35. Типология английской прессы к началу XX в.
36. Особенности американской журналистики в XIX в.
37. Появление и развитие массовой прессы в США.
38. Журналистика США: от персонального к новому журнализму.
39. Концентрация американской печати.
40. Ведущие газетные магнаты США. Газетная империя Джозефа Пулитцера. Газетная империя Уильяма Рэндольфа Херста.
41. Движение «разгребателей грязи» и пресса.
42. Первая мировая война и журналистика.
43. Развитие пропаганды на Западе.
44. Западные публицисты о революции в России.
45. Зарождение PR.
46. Становление и развитие радиовещания на Западе в 1918-1929 гг.
47. Эгон Эрвин Киш – публицист и журналист.

8.2. Оценочные средства для проведения рубежной аттестации

Тесты для рубежных аттестаций

(УК-5, ОПК-3)

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

Примеры тестовых заданий (УК-5, ОПК-3)

Книгопечатный станок изобрел: У. Кэкстон И. Гутенберг И. Федоров
Компания «Майнити симбунся» была основана: А. 1874 г. в Токио Б. 1879 г. в Осаке В. 1872 г. в Токио
Годом рождения европейской газетной периодики является: 1704 1609 1631
«Качественная» журналистика в Америке связана с именем: А. Д. Пулитцера Б. А. Окса В. У. Херста
Первый журнал в Англии назывался: «Ученые записки» «Журнал ученых» «Философские труды»
Б. Франклин является родоначальником жанра: очерка памфлета эссе
Какой журнал издавал Эндрью Брэдфорд? А. Дженерал мэгезин Б. Порт-Фолио В. Американ мэгезин
Какая из газет относится к качественной прессе: Санди таймс Дейли миррор Файнэншл таймс
Бульварно-сенсационную газету «Дейли мейл» Хармсворты издавали: А. 1894 г. Б. 1896 г. В. 1908 г.
Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стиль: Опекун; За и против Болтун; Ворчун Болтун; Зритель
Б. Франклин является родоначальником жанра: А. очерка Б. памфлета В. эссе
Правительственная газета Парижской Коммуны:

«Новая Республика» «Официальная газета» «Коммуна»
Девизом какого арабского журнала был лозунг «Египет для египтян»: А. Абу Наддара Б. Аш-шифа В. Аль-Хукук
Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел: 1844 г. 1848 г. 1842 г.

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

Задания и учебно-методическая литература для самостоятельной работы студентов: (УК-5, ОПК-3)

8.3. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента рубеж состоит из:	40
• Выполнения заданий на практических занятиях	15
• Выполнения домашних заданий	45
• Оценки самостоятельной работы	10
Рубежное тестирование	**30**
Итого	**70**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

Рубежная аттестация - максимально 70 баллов; из них:

от 0 до 30 баллов - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 40 баллов - текущая работа студента в течение рубежа.

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-70 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История зарубежной журналистики»

1. Предшественники периодической печати. Возникновение становление печатных периодических изданий.
2. Печать и СМИ Швейцарии и Австрии.
3. Печать и СМИ Бельгии, Нидерландов, Люксембурга.
4. Печать и СМИ Испании и Португалии.
5. Печать и СМИ Италии (до Первой мировой войны).
6. Печать стран Центральной и Восточной Европы (до 1920-х гг.)
7. Печать и СМИ Польши.
8. Печать и СМИ стран Балканского полуострова
9. Печать и СМИ Венгрии и Румынии.
10. Печать и СМИ Чехии и Словакии.
11. Печать и СМИ Великобритании
12. Печать Германии (17 в. -1945 г.)
13. СМИ Федеративной Республики Германии.
14. СМИ Германской Демократической Республики.

[1] Там же.

15. Печать и СМИ Франции
16. Печать и СМИ Швеции.
17. Печать и СМИ Финляндии.
18. Печать и СМИ Норвегии.
19. Печать и СМИ Дании и Исландии.
20. Печать и СМИ Латинской Америки.
21. Печать и СМИ Индии и Пакистана.
22. Печать и СМИ Ирана и Афганистана.
23. Печать и СМИ Турции и стран Арабского Востока.
24. Печать и СМИ Африканских стран.
25. Печать и СМИ Китая.
26. Печать Японии.
27. Радио и телевидение Японии.
28. Печать и СМИ Канады.
29. Журналистика США (18 в. — нач. 19 в.)
30. Газетная пресса Америки 1830-е — 1850-е гг.
31. СМИ США 1860-е -нач. 20 в.
32. Американская журналистика первой половины 20 в.
33. Американская журналистика второй половины 20 в.
34. Радио и телевидение США.
35. Дифференциация и специализация американских СМИ

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

- существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	- знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/450022

2. Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / Виниченко В. М. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927529148.html

3.Кумылганова, И. А. Этические основы информационных коммуникаций : зарубежные подходы и традиции : Учебный комплект по курсу "Этика зарубежных СМИ" / Кумылганова И. А. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2013. - 184 с. (Серия "XXI век: информация и общество") - ISBN 978-5-211-06511-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211065116.html

б) дополнительная литература:

4. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/451263

5. Кумылганова, И.А. Этические основы информационных коммуникаций: зарубежные подходы и традиции: учебный комплект по курсу «Этика зарубежных СМИ» : [16+] / И.А. Кумылганова ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносва. – Москва : Московский Государственный Университет, 2013. – 184 с. : ил. – (XXI век: информация и общество). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595417

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
8.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США

9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
10.	Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
11.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
12.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
13.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
15.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
17.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
18.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
19.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
20.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
21.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
22.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
23.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
24.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
25.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
26.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru. Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
27.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
28.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная	http://www.studentlibrary.ru	Россия

	библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	
29.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
30.	КЭП (домен на Яндексе)	бесплатное	Россия
31.	РусГард	бесплатное	Россия
32.	ViPNet	бесплатное	Россия

1. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в ауд.№111 и 208 УК №2 СОГУ, в котором находятся:
стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, компьютерные столы, компьютеры, аудиосистема, микрофон, сетевое подключение, доска
программное обеспечение: 1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019
4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций от 25 августа 2026 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании совета факультета журналистики от 29 августа 2026 г., протокол № 1.